



Gabriele Sowa | ohne Titel | 1,00 x 1,45 m

Steel

thyssenkrupp Steel Europe AG
Kaiser-Wilhelm-Straße 100
47166 Duisburg
Postfach, 47161 Duisburg
T: 0203 52-0
F: 0203 52-25102
www.thyssenkrupp.com
info@thyssenkrupp.com

Ursula Schumacher-Schreiter
T: 0203 52-25157
ursula.schumacher-schreiter@thyssenkrupp.com

Eröffnung:
Sonntag, 22. April 2018, 14.00 Uhr
Einführung:
Jörg Mascherrek, Kunsthistoriker

Musikalische Begleitung:
Simon Henkel und David Lagerweij
E-Gitarre, E-Piano

Die Künstler sind anwesend.

Gabriele Sowa, Dinslaken
www.gabriele-sowa.de
g.sowa-malerei@t-online.de
T: 02064 40804, M: 0176 5352 7243

Andreas Reichert, Duisburg
www.andreasreichert.eu

Ausstellungsort:
thyssenkrupp Steel Europe AG
Bildungszentrum
Franz-Lenze-Straße 70
47166 Duisburg-Hamborn

montags bis freitags, in der Zeit von 08:00 bis 18:00 Uhr;
in den Weihnachtsferien geschlossen.

engineering. tomorrow. together.

Steel

ANDREAS REICHERT
GABRIELE SOWA

36. Ausstellung im
Bildungszentrum
April 2018 – Sept. 2018



thyssenkrupp





Andreas Reichert

Duisburg

Kunst bewegt sich – nein, Kunst wird bewegt – zwischen Atelier, Galerie und Wohnzimmer ... oder vielleicht einem Museum? Während sie sich in der Galerie oder im Museum befindet – also im öffentlichen Raum, kann sie am effektivsten ihrem Hauptzweck dienen und sich mit und an der Gesellschaft reiben. Was liegt da näher, als diese Phase der Reibung auszuweiten und den Schaffensprozess ebenfalls in die Öffentlichkeit zu verlagern? Mit einem mobilen Atelier kann man seinen Platz immer wieder wechseln und sich mit vielen verschiedenen Menschen austauschen. Dies erweitert nicht nur den Horizont, sondern inspiriert auch ungemein.

Aber bevor es losgeht, müssen Entscheidungen fallen:

Lebendig, kalt, laut, spröde, warm, schwer, elastisch – Stein oder Holz? Welche Sorte?
Grob, Hochglanz, skizzenhaft, perfekt, rau – Kettensäge oder Bildhauereisen und Klüpfel?
Alles klar? Dann einpacken und los!

www.andreasreichert.eu



oben: Gabriele Sowa | ohne Titel | 80 x 130 cm

unten: Andreas Reichert | ohne Titel | Ø 18 cm



Gabriele Sowa

Dinslaken

Kunst ist für mich ein Forschungsfeld zur Erweiterung meiner Wahrnehmungen und meiner Erfahrungen. Die Inhalte dieser „Forschungen“ kommen aus meinem Umfeld, aus der Literatur, dem Weltgeschehen. Im Zuge der Bearbeitung interpretiere und transformiere ich das entsprechende Thema, setze es zu anderem in Bezug. Das entstehende Kunstwerk, sei es eine Gemälde, eine Zeichnung, eine Installation, ist die Essenz des Moments meiner Erforschung.

Ich kann mich mit meiner künstlerischen Arbeit gut in der Aussage des katalanischen Künstlers Antoni Tàpies (1923-2012) wiederfinden: „Malen ist eine Art, über das Leben nachzudenken. Nachdenken ist aktiver als bloßes Betrachten. Malen ist ein Wille, die Wirklichkeit zu sehen, sich in sie zu vertiefen, an ihren Entdeckungen und an ihrem Verständnis mitzuarbeiten.“

www.gabriele-sowa.de